

Flirten ist überall und immer. Es bestimmt die ganze Welt.

FLIRT

Performance in Laut- & Gebärdensprache



FLIRT

Performance in Laut- und Gebärdensprache

Menschen begegnen sich. Blicke treffen aufeinander. Die Augen wandern. Sie testen hier, sie testen da. Ein erstes Lächeln wird getauscht. Klar ist nur, dass noch nichts klar ist. Was sagen wir, wenn wir gerade nichts sagen? In FLIRT verschränken sich Gebärdensprache und Lautsprache ineinander. Es geht um Körpersprache, Zwischentöne, Zwischen-Bewegungen und Kopf-schief-legen. Verstehst du, was ich nicht verstehe?

Vorstellungen

FFT Düsseldorf	Theater STRAHL Berlin
22.02.18 - 19 Uhr	07.05.18 - 11 Uhr
23.02.18 - 19 Uhr	08.05.18 - 11 + 18 Uhr
26.02.18 - 10 Uhr	09.05.18 - 10 Uhr

Tickets: www.fft-duesseldorf.de

www.theaterstrahl.de

Taube und hörende Performer*innen stehen gemeinsam auf der Bühne.

www.flirt-performance.de

Konzept, Regie: Wera Mahne **Performance:** Kathrin-Marén Enders, Rafael Evitan Grombelka, Pia Katharina Jendreizik, Tümay Kilincel, Pavel Rodionov **Choreographie:** Tümay Kilincel **Dramaturgie, Website, Gestaltung:** Declan Hurley **Ausstattung:** Regina Rösing **Produktionsleitung:** Esther Schneider **Kommunikationsassistent:** Xenia Vitriak, Sophia Rohde **Produktion:** Wera Mahne **Koproduktion:** FFT Düsseldorf **Kooperation:** Theater STRAHL Berlin **Gefördert durch:** das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf, die Kunststiftung NRW und Stiftung Van Meeteren. Im Rahmen von „Take-off: Junger Tanz“ gefördert durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf sowie das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. „Take-off: Junger Tanz“ ist eine Kooperation Düsseldorfer Kultur-, Bildungs- und Sozialeinrichtungen unter der Gesamtleitung des tanzhaus nrw.



**THEATER STRAHL
BERLIN**

