

**FFT****Do 7.+Fr 8.2.****Wera Mahne****FLIRT****7 + 8.2., 19 Uhr | 7.2., 10 Uhr | 16€, 10€ (erm.)****Performance in Laut- und Gebärdensprache ab 14 Jahren, [FFT Juta](#)**

Menschen begegnen sich überall.

Sie gucken sich an.

Sie beeinflussen sich gegenseitig.

Die eine Person lächelt, die andere Person lächelt auch.

Sie gehen aufeinander zu. Es ist nicht möglich, nicht zu kommunizieren.

Flirten ist schön und aufregend und schwierig.

Wera Mahne und ihr Team haben eine Homepage gemacht.

Jeder konnte mitmachen und über das Internet eigene Flirt-Geschichten schicken.

Daraus hat das Team ein Theaterstück gemacht.

Was sagt der Körper ohne Sprache?

Können sich die Spieler\*innen trotzdem verstehen?

Was versteht das Publikum?

Auf der Bühne spielen taube und hörende Spieler\*innen zusammen.

Es wird gebärdet und gesprochen.

Alle können kommen.

Performance: Kathrin-Marén Enders, Rafael Evitan Grombelka, Pia Katharina Jendreizik, Tümay Kılınçel, Pavel Rodionov

Choreografie: Tümay Kılınçel

Dramaturgie, Video, Website, Bühne: Declan Hurley

Kostüme, Bühne: Regina Rösing

Produktionsleitung: Esther Schneider

Kommunikationsassistentz: Sophia Rohde, Xenia Vitriak

Kamera, Schnitt: Stephan Schröder

**[fft-duesseldorf.de](http://fft-duesseldorf.de)****Tickets: [tickets@fft-duesseldorf.de](mailto:tickets@fft-duesseldorf.de)**

Das FFT wird gefördert durch die Landeshauptstadt Düsseldorf und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. FLIRT wird gefördert durch: Kulturamt der Stadt Düsseldorf, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, Kunststiftung NRW, Stiftung Van Meeteren. Im Rahmen von Take off: Junger Tanz gefördert vom Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf sowie dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. „Take-off: Junger Tanz“ ist eine Kooperation Düsseldorfer Kultur-, Bildungs- und Sozialeinrichtungen unter der Gesamtleitung des tanzhaus nrw.