

Perfect Family

Eine Glücksforschung von Menschen mit Behinderung —
Uraufführung am 26. Mai — *Im Central, Kleine Bühne* —
BÜRGERBÜHNE

Am 26. Mai 2019 mit Gebärdenübersetzung



Isabell Rosenberg, Benjamin Stevenson, Paloma Olszowka, Lorelei Holtmann, Albert Forrer.
Foto: Thomas Rabsch

D'haus
Düsseldorfer
Schauspielhaus

Perfect Family — Eine Glücksforschung von
Menschen mit Behinderung — **Uraufführung am**
26. Mai — *Im Central, Kleine Bühne* — **BÜRGERBÜHNE**

Jeder Mensch hat eine Familie, ob er will oder nicht. Vater, Mutter, Kind. Das ist ein Ideal, das sich über Jahrhunderte hinweg standhaft gehalten hat. Eine Glücksvorstellung. Sich für oder gegen eine Familie zu entscheiden, ist manchmal nicht ganz einfach. Besonders wenn man nicht in das vorgesehene – vermeintlich »normale« – Modell passt. Und während alleinerziehende, getrennt lebende oder gleichgeschlechtliche Eltern schon skeptisch beäugt werden, werden Menschen mit Behinderung erst gar nicht gefragt. Ihre Vorstellungen von Beziehung und Partnerschaft, ihre Sehnsüchte und Bedürfnisse gehen unter in unserer auf ein Normalitätsideal ausgerichteten Gesellschaft. Was ist mit denen, die der Möglichkeit, eine Familie zu gründen, von vornherein beraubt sind? Die für unmündig und unfähig erklärt werden? Trauen sie sich selbst, zu eine Familie zu gründen?

»Perfect Family« gibt denjenigen eine Stimme, die sonst nicht gehört werden. Auf der Bühne treffen sich junge Menschen zwischen 17 und 30 Jahren mit unterschiedlichen Behinderungen, und stellen sich gemeinsam der Frage: Will ich ein Kind, oder nicht? Sie erzählen vom Leben, von wichtigen Entscheidungen und Hindernissen, die wir alle kennen. Sie dekonstruieren Glücksversprechen, entlarven kollektive Normen und stellen gesellschaftliche Verantwortung auf die Probe. — *Falls Sie sich weitergehend mit dem Thema der Inszenierung befassen möchten oder eine besondere Betreuung wünschen, wenden Sie sich bitte jederzeit an buergerbuehne@dhaus.de.*

Mit: Albert Forrer, Lorelei Holtmann, Paloma Olszowka, Isabell Rosenberg, Benjamin Stevenson — Regie: Hannah Biedermann — Bühne und Kostüm: Ramona Rauchbach — Komposition und Sound Design: Johannes Birlinger — Dramaturgie: Juliane Hendes

Düsseldorfer Schauspielhaus im Central, Kleine Bühne — Worringer Straße 140 —
40210 Düsseldorf — **Karten** — 0211. 36 99 11 — Montags bis samstags 11 bis 18:30 Uhr und jeweils eine
Stunde vor Vorstellungsbeginn — karten@dhaus.de — www.dhaus.de